

# EUROVISION NEWS

15 Mayıs / May 2004 Saturday

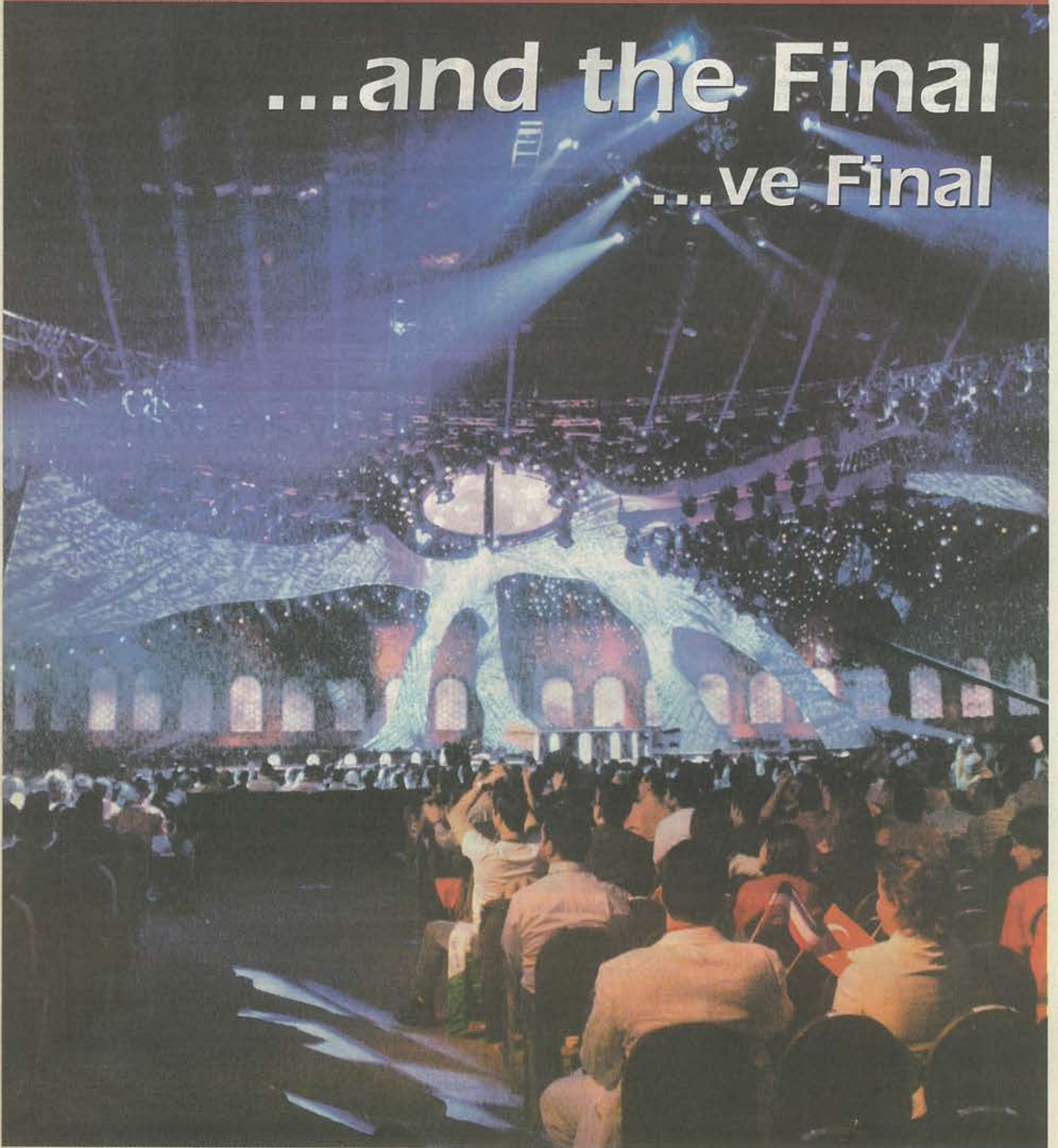
8



Eurovision Haber



## ...and the Final ...ve Final



# RAHMAN ALTIN

At the much applauded broadcast of the Eurovision Song Contest, aside from the people we see on camera there are also those who we don't see. One of those invisible heroes is musician, Rahman Altin.

Rahman Altin is an opera artist, composer, arranger and producer. He is the composer of many well-known jingles. He composed the broadcast music in this big organization. The opening and closing music, lighting show music, the opening dance music of the Whirling Dervishes, melodies of in and out advertisements, music of the tally board, the music played during the opening of the envelope, and the victory music are among these.

"I received a nice piece of generic video from TRT. I prepared music for it, the opening music. Besides music with international and Turkish motifs, it also had to be suitable for Eurovision. For the composition, a synthesis was made using kanun (Turkish instrument), bells, and symphonic music. It turned out very nice. The music of the Whirling Dervishes is rather deep. There we included an extemporaneous vocal taksim in different makams. It was a bit short but a nice opening.

Altin said that in such a job, success comes from



experience and the ability to describe what needs to be expressed in very limited time. Rahman Altin touched on reactions:

"Reactions have been good. We took our music to the EBU and listened to it with them. As a matter of fact, there was a lady there who was head of the staff and she said, 'you will be the winner of this Eurovision'."

**Büyük beğeni toplayan Eurovision yayınında, ekran önünde görünenler kadar sahne gerisindeki kahramanlar da başarının ortakları. İşte bu gizli kahramanlardan biri de müzisyen Rahman Altın.**

Rahman Altın, opera sanatçısı, besteci, aranjör, prodüktör. Dillere dolanan birçok reklam müziğinin besteleri ona ait. Bu büyük organizasyonda ise yayın müziklerini yaptı. Açılış ve kapanış müzikleri, ışık şov müziği, semazen dervişlerinin açılış dans müziği, reklam giriş ve çıkış melodileri, puanlama tabloları müzikleri ile zarf açılış ve zafer anı müzikleri bu kapsamda yer alıyor:

"Çok güzel jenerik görüntüleri geldi, TRT'den. Onun müziğini hazırladım, açılıştaki müziği. Bunlar hem uluslararası olmalıydı hem Türk motiflerini taşımalıydı hem de Eurovision'a uygun bir havada olmalıydı. Öyle bir sentez yapıldı. İçinde hem kanunlar olan

hem çanlar olan, senfonik orkestrası olan müzikler çıktı. Hepsi güzel oldu. Dervişlerin müziği ise daha derin bir müzikti. Orada gazel okuduk, birkaç farklı makamda. Biraz kısaydı ama güzel bir açılış oldu."

Altın, böyle bir çalışmada başarının, birikimden ve anlatılmak isteneni kısıtlı bir süre içinde aktarabilmekten geçtiğini belirtti. Rahman Altın tepkilere de değindi:

"Tepkiler güzeldi. Yaptığımız müziği EBU'ya götürdük ve birlikte dinledik. Hatta orada çalışanların başında bir hanım vardı, 'Bu Eurovision'un birincisi siz olacaksınız.' dedi."

Nur Günal

## Voicemale wants a vote for Belgium



A member of Voicemale, the group that did a duet with Sertab Erener and who used their bodies to make special sounds, Ian Bervoets, came to Turkey to watch Eurovision and also to do a special interview with Sertab. We talked to Bervoets at Abdi İpekçi Arena and he said, "Last year in Belgium, I asked for many votes for Sertab; and now this year in Turkey I want votes for Belgium..."

### Voicemale Belçika'ya oy istiyor

Sertab Erener ile yaptıkları düette vücutlarını kullanarak çıkardıkları özel seslerle dikkat çeken Voicemale grubunun üyelerinden Ian Bervoets, hem Eurovision'u izlemek hem de Sertab ile özel röportaj yapmak için Türkiye'ye geldi. Abdi İpekçi Arena'da konuştuğumuz Bervoets, "Ben geçen yıl Belçika'da Sertab için çok oy istedim; şimdi de Türkiye'den Belçika'ya oy istiyorum" dedi.

Ersay KOF

## Ticket Wanted



As Final tickets were sold out early, foreigners coming to Turkey found a solution by putting ads up on the wall seeking tickets.

### Bilet Aranıyor

Final biletleri erkenden tükenince Eurovision Şarkı Yarışması için Türkiye'ye gelen yabancılar, çareyi duvar ilanıyla bilet aramakta buldu.

## Technical Support

Two staff members who sit in front of the monitors at the Press Center and who share the same name, Serkan, immediately attract attention. They have an important task; because the installation, operation and technical support of the computer network (LAN) at the Abdi İpekçi Arena for Eurovision Song Contest are provided by the staff of the IT Help Desk.



Erkan TURAN

## Teknik Destek

Basın Merkezi'nde monitörlerin başında bulunan ve ikisinin adı da Serkan olan görevliler hemen dikkat çekiyor. Onların önemli bir görevi var. Çünkü Eurovision Şarkı Yarışması'nda Abdi İpekçi Arena'da bulunan bilgisayar ağının (LAN) kurulumu, işletilmesi ve teknik destek IT Help Desk görevlileri tarafından sağlanıyor.